



les ficelles
de l'Art



le spectacle



Inspirée par les tutoriels qui abondent sur internet, une conférencière entreprend d'expliquer la mécanique de l'acteur en décortiquant les techniques et les ficelles du métier.

Prenant au sérieux son rôle de « passeuse », elle dévoile les petites secrets des comédiens :

Comment mourir sur scène ? Comment cacher un trou de texte ? Comment jouer la tristesse ?

Mais, comme dans tout tutoriel, la recherche absolue d'efficacité et de rapidité n'est pas sans risque. Le discours, soumis à des raccourcis et des représentations naïves, devient rapidement ubuesque.

Logique incohérente, folie jubilatoire, tout tend à rendre explosif cette leçon de théâtre. En voulant désosser le jeu d'acteur, **Hélène met en lumière ce que le comédien cherche à cacher** : les maladresses, les doutes, les pertes de contrôle, les malaises, avec une autodérision radicale.

Dans un enthousiasme effréné, le jeu d'acteur est réinventé.



*Les Ficelles de l'Art
est une friandise :*

*40 minutes de
ravisement adaptable
à l'envie : théâtre, rue,
musée, etc...*

*Le spectacle peut être
joué en intégralité
ou être divisé
en deux parties.*

Hélène



Le personnage d'Hélène est né en 2002 au sein du spectacle *Hélène & Ivan chantent les classiques*. Il a traversé de nombreuses créations, accompagné d'Ivan, son acolyte, notamment dans *Le Juke Box d'Hélène et Ivan* qui a sillonné les festivals de rue de 2012 à 2018.

Parmi eux: Chalon dans la rue, Namur en Mai, Sortilèges - Belgique, FARSE - Strasbourg, Echappées belles - Scène nat. d'Alençon, Ring - CDN de Nancy, Ça pulse ! - Le Carré Scène nat. de Château-Gontier.

Hélène & Sophocle et *Les Ficelles de l'Art* forment aujourd'hui un diptyque autour de ce même personnage qui évolue seul.

Comédienne, chanteuse, clown sans le savoir, *Hélène* porte en elle un cocktail hilarant de naïveté et de détermination. Miroir de nos imperfections, elle provoque le rire sans le savoir. Ses outils sont le jeu masqué, le chant et un jeu d'acteur insaisissable. Ses spectacles sont un savant mélange d'euphorie et de poésie.





infos pratiques

Durée: 40 min.

ou 2 fois 20 min. (pour un même public)

Jauge: 100, Tout public

Technique: Nous consulter en fonction du projet.

En tournée: 2 PERSONNES

= 1 comédienne + 1 régisseur lumière / son

Mise en scène: Laurent Fraunié ☐ *Jeu:* Hélène Géhin ☐ *Création Lumière:* Brice Durand ☐ *Co-production:* La Méridienne – Scène Conventionnée de Lunéville / La Madeleine – Scène Conventionnée de Troyes





La compagnie Mamaille est créée en 2001 par Ivan Gruselle, compositeur et multi-instrumentiste, rapidement rejoint par Hélène Géhin, comédienne et chanteuse. De nombreux spectacles mélangeant théâtre et recherche musicale sont créés, revêtant des formes très diverses: orchestre de 15 musiciens, opérette, pièce radiophonique... peu importe le flacon...

L'imaginaire de Mamaille est teinté d'**expérimentations polymorphes**, d'**humour** et de **poésie**, au fil du temps leur univers devient presque un style. En 2018, *Hélène Géhin* reprend seule la direction de la compagnie et en change l'orientation artistique. Sa formation exigeante en art dramatique à l'école Jacques Lecoq à Paris et sa **fantaisie créative** la placent à un endroit singulier donnant naissance à des créations originales ou incluant des textes de *Sophocle* à *Charles Dickens*. **Mêlant théâtre classique, jeu masqué, chant, clown, son travail propose toujours un décalage saugrenu pour évoquer une réalité brutale.**

Si l'**humour** est un ingrédient récurrent de création, il agit comme le révélateur, d'un regard posé par l'artiste sur les travers de l'être humain.

En **confrontant l'absurde à des questionnements profonds, les spectacles racontent la fragilité du monde.**

La compagnie est régulièrement soutenue depuis sa création par la Région Grand Est, la Drac, le département de la Meuse, la Spedidam et maintenant la ville de Verdun.

Cie Mamaille | 2d impasse des jacobins, Espace Motu | 55100 Verdun
www.mamaille.org

Artistique : Hélène Géhin | mamaille.cie@gmail.com

Production : Clotilde Ast | 06 72 76 80 55 | clotilde.mamaille@gmail.com

Diffusion : Jérôme Minassian | 06 84 07 56 14 | diffusion.mamaille@gmail.com

Graphisme : Nathalie Bonafé